

# 二〇二四年度 入学試験問題

## 国 語

### 第三回

【注 意】

- ・ 試験時間は五〇分です。（八時五〇分～九時四〇分）
- ・ 問題は一ページから十ページまでです。
- ・ 解答はすべて解答用紙に記入してください。
- ・ 字数制限のない問題について、一行分の解答らんに二行以上解答してはいけません。
- ・ 記号・句読点がある場合は字数に含みます。
- ・ 解答用紙に受験番号、氏名を記入してください。



洗足学園中学校

1 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

30

25

20

15

10

5

60

55

50

45

40

35

95

90

85

80

75

70

65

---

130

125

120

115

110

105

100

(大澤真幸『サブカルルの想像力は資本主義を超えるか』)

- ★サブカルチャー……………ある社会を支配する正統的・伝統的な文化に  
対し、その社会の一部の特定の人々だけの独  
特の文化。若者文化、大衆文化など。
- ★『君の名は。』……………二〇一六年公開のアニメ映画。
- ★『デスノート』……………二〇〇三年から二〇〇六年に連載された少年  
漫画。
- ★『シン・ゴジラ』……………二〇一六年公開の怪獣映画。
- ★トランプ……………アメリカ共和党の政治家・実業家、ドナルド・  
トランプ（一九四六〜）。
- ★クリントン……………アメリカ民主党の政治家、ヒラリー・クリン  
トン（一九四七〜）。
- ★ウォールストリート……………アメリカのニューヨーク市にある、株式取引  
所・証券会社・銀行・商社などが集中する世  
界金融の中心地。
- ★フェミニスト……………女性解放論者。

★LGBT……レズビアン・ゲイ・バイセクシャル・トランスジェンダーの略で、性的少数者の総称。

★アップル社……アメリカのテクノロジー企業。代表的な商品はiPhone、Macなど。

★CEO……最高経営責任者。

★シャープ……日本の電気機器メーカー。

★マルクス主義……マルクス（一八一八〜一八八三）およびエン

ゲルス（一八二〇〜一八九五）によって確立された科学的社会資本主義思想の体系。資本主義の矛盾を分析し、労働者階級による社会主義社会の実現を主張する。

★エスタブリッシュメント……社会的に確立した体制や制度、またそれらを代表する支配階級のこと。

問一 —— (1) 「そうした現実の社会に対する構想力を鍛えるためには、普通の現実よりも、むしろフィクションを題材にしたほうがいい。」とあり

ますが、「現実の社会に対する構想力」を鍛えるために「フィクションを題材にしたほうがいい」のはなぜですか。三行以内で説明しなさい。

問二

—— (2) 「しかし、それなのにトランプが勝ってしまった。」とありますが、なぜトランプが勝ったと筆者は述べていますか。次のア〜エの中から、最もふさわしいものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア クリントン側は人種や性別の区別もなく寛容に人々を受け入れる多文化主義的共存を支持しているが、存在を無視された多文化主義共存を容認できない多くの人たちが反発し、対抗するトランプを支持したから。

イ 二〇一六年の大統領選は階級闘争であったのに、クリントン側は人種や民族、LGBTのことなど理想ばかり語っていたため、現実を見ていないと感じた多くの人々がトランプに賛同したから。

ウ クリントンを支持する人たちが多文化主義的共存を掲げているから一方で労働力を搾取していたり雇用を奪ったりしていることに疑問を持った多くの人々が、トランプ支持に回ったから。

エ クリントン側はポリテイカル・コレクトネスの立場をとりながら暗黙のうちにPCに反対する人々への優越感を持っており、見下されたと感じたPCに反対する多くの人々がトランプ側に賛同したから。

問三

—— (3) 「何を指してEUはつくられたのか。」とありますが、EUはどのようなことを指してつくられたと筆者は述べていますか。三行以内で説明しなさい。

問四

—— (4) 「日本人の感覚で言うと、そんなに困るのならば受け入れなければいい、となる。」とありますが、なぜそう言えるのですか。次のア〜エの中から、最もふさわしいものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア 日本は島国なので、陸続きのヨーロッパと違い移民が入ってくるのが少なく、移民の問題に対して真剣に考えられないから。

イ 日本にはヨーロッパと違い、人間の移動の自由を理想と掲げる考えがなく移動を制限することに抵抗がないから。

ウ 日本は伝統的に集団の調和を優先する心性があり、移民よりも自分たちの集団が困らないようにしようと考えているから。

エ 移民の問題を抱えるヨーロッパは西にある地域であり、東の端にある日本にとっては移民の問題は重要ではないから。

## 問五

(5) に入る五字以内の表現を本文から抜き出して答えなさい。

## 問六

元子さんのクラスでは国語の授業で最近話題になった映画についての作文を書く課題があり、【生徒Aさん】と【生徒Bさん】がそれぞれ作文を発表しました。そこで元子さんはその二つの作文と本文の筆者の主張との間には関係があると考えました。どのような点で関係があると言えますか。文末を「…という点。」という形にして、三行以内で説明しなさい。【生徒Aさん】と【生徒Bさん】の作文は次の通りです。

## 【生徒Aさん】

ディズニーが二〇二三年に公開した映画『リトル・マーメイド』は、一九八九年に同社が公開したアニメ映画の実写版だが、そのキャストティングをめぐって反発の声が上がった。主人公アリエルはアニメ版では赤毛で青い目を持つ白人のような容姿であるが、実写版ではアフリカ系の俳優が起用されたのである。インターネット上では「黒人のアリエルはアリエルではない」との声が上ががり、「Not My Ariel（私のアリエルではない）」というフレーズが多く投稿された。一方で、「人魚やプリンセスは白人である」という固定観念を打破したことや、主演キャストが白人ばかりであった今までのハリウッド映画のあり方を変えようとしたことが、ポリティカル・コレクトネスに配慮した作品であるとして評価する声もある。このようにアメリカ国内では次第に受け入れられる動きも出てきたなか、注目したいのは東アジアの国の人々の反応である。東アジアの国々では黒人のアリエルに強い反発を覚える声が多かったのである。なかにはアリエルが黒人であることによって映画が「台無し」になったとのレビューもあった。根底には、これまでのディズニープリンセスの多くが白人であったことがあると考えられる。『白雪姫』に始まり『シンデレラ』『美女と野獣』などのプリンセスは全て白人であり、有色人種のプリンセスが登場するのは一九九二年の『アラジン』が初めてであった（しかしこれも描き方が中東系のステレオタイプであると批判されている）。欧米諸国の根強い人種差別の解決と同様に、欧米諸国の作品によって東アジアなどの国々に刷り込まれた古いイメージの刷新も課題である。

## 【生徒Bさん】

アメリカの人気着せ替え人形を題材にした映画『バービー』のキャンペーン活動をめぐり、日本国内から批判の声が多く上がった。発端は『バービー』のアメリカの配給会社が運営するキャンペーン用公式SNSアカウントが、ある画像の投稿に対して好意的な反応をしたことだ。アメリカでは『バービー』と同日に「原爆の父」と呼ばれる人物の伝記映画『オッペンハイマー』が公開されることをきっかけにして、ファンたちが二つの映画を合わせて「バーベンハイマー」と呼び、二つの映画のイメージを掛け合わせた画像が人気を集めてインターネットに多数投稿されている。そのなかの一つであったバービーたちの背景で原爆が爆発している画像の投稿に『バービー』の公式アカウントが「忘れられない夏になる」と好意的なコメントをしたのだ。それ以前からきこ雲などをポップにモチーフとするなどしていた「バーベンハイマー」の動きに対しては日本国内から疑問視する声があったが、公式アカウントが半ば「容認」したことでさらに大きな批判となった。日本の配給会社はアメリカの公式アカウントの反応を「配慮に欠けた反応」と批判、抗議する文書を発表した。今回の問題は、ナチスによる虐殺や九・一一と違い、原爆に関するアメリカ社会の当事者意識のなさが露呈したものだという批判もあった。『バービー』という映画自体は、性別による生きづらさを主題にするなどポリティカル・コレクトネスに配慮した映画であると話題になっていた。

## 問七

A D に入れる語としてふさわしいものを、次のア～エの中からそれぞれ一つ選びなさい。（ただし記号はそれぞれ一回ずつ使用します。）

ア つまり イ しかし ウ なぜなら エ そして

## 問八

ア～オのカタカナを漢字に直しなさい。

## 問九

本文の内容に合うものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 支配階級と被<sup>ひ</sup>支配階級の間の対立という従来の階級闘争ではなく、PCに賛同することでエリート意識を持つ人々と賛同しないことで無教養だと思われる人々の間の対立であるということが、ずらされた階級闘争ということである。

イ イギリスのEU離脱<sup>りだつ</sup>とトランプの大統領選勝利という予想外の投票の結果が出た問題には、多くの人たちが声高<sup>こゝろだか</sup>に支持を表明していた側ではない方に、実は隠<sup>かく</sup>れた支持者が数多くいたという共通点がある。

ウ クリントン支持者には反金<sup>きん</sup>融<sup>ゆう</sup>資本主義者やLGBTを応援<sup>おうえん</sup>する人々などあらゆる立場の人が含ま<sup>ふく</sup>まれていたが、選挙以前からクリントン側の考えには入らない人の存在が指摘<sup>さし</sup>されていた。

エ 移動の自由の実現には段階があり、まずは情報が地球上で自由に動き回り、次に商品が自由に流通できるようになって、その後で人間が好きなどところで暮らせる自由が実現すると考えられている。

2 次の文章は『荒地の家族』の一節で、舞台は阿武隈川河口付近の宮城県逢隈（巨理町）です。これまでの主なあらすじをよく読んで、本文を読み、後の問いに答えなさい。

これまでの主なあらすじ

造園業を自営する祐治は妻の晴海を病気でなくし、残された息子の啓太と二人暮らしだった。その後、知加子と再婚するが、まもなく離婚した。父と仲が良かった六郎の子、明夫は祐治と同級生であり、かつてはよく一緒に遊んでいたが、大人になってからは疎遠になっていた。最近、祐治は明夫が重病にかかっていることや密漁を続けていることを耳にして心配していた。

20

15

10

5

50

45

40

35

30

25

85

80

75

70

65

60

55

---

120

115

110

105

100

95

90

(佐藤厚志『荒地の家族』)

★巨理……………宮城県の太平洋沿岸の町名。

★カーボン……………杖などの軸に使われる軽い素材。

★岩沼……………宮城県岩沼市、巨理町に隣接する。

問一 — (1)「俺にしても死ぬ順番を待つ大行列のひとりに過ぎない。」とあ

りますが、この時の祐治の心情を説明したものとして最もふさわしいものを、次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自分の身の回りで起きた数々の不幸な出来事を考え、生きていても仕方がないので早く死にたいと考えている。

イ 自分の記憶に残るつらい出来事がたびたび鮮明に思い出されてつらいのでこのまま生きていても仕方がないと考えている。

ウ 自分の周囲の人がさまざま理由でこの世を去ったことを自分の人生にも当てはめ、いつの日か分からないが自分も死ぬことになるのだと考えている。

エ 自分の仕事は辛く厳しいものなので思い通りにならない人生を続けていくより、どのように死ぬべきなのかを考えている。

問二 — (2)「ふと、なぜこんなことをしている、と考えた。」とありますが、祐治はなぜだと考えていますか。二行以内で説明しなさい。

問三 — (3)「春の陽気から一転、季節が巻き戻ったように空気が冷えた。」という表現がこの小説の中でどのような効果をもたらしているのか説明した次の文章の中で、最もふさわしいものを一つ選び記号で答えなさい。

ア 小説で描かれている時間が冬と春が移り変わるころのことであることを示し、明るさの中にも厳しさが含まれている状況を表現している。

イ 春の陽気が安定せず冬の寒さが戻ることを描くことで、祐治の心身が深刻な悩みを抱えており、疲労が重なっている状態であることを暗示している。

ウ 冬から春への確実な季節の移り変わりを描くことで、ここまで長く続いてきた話がいったん終わり、別の話になることを読者に示している。

エ 東北の早春がいかに厳しいものであるのかを読者に印象付け、そこに暮らす人々の心も同様に厳しく冷たいものであることをほのめかしている。

問四 — (4)「言うべき言葉がひとつも浮かばない。」とありますが、それはなぜですか。二行以内で説明しなさい。

問五 — (5)「六郎の視線は庭のハナミズキに注がれていて、祐治も同じところへ視線を落とした。」とありますが、この時の祐治が「同じところへ視線を落とした」のはなぜですか。四行以内で説明しなさい。

問六

I に入る身体的部位に当たる漢字一字を書きなさい。また、次の三つの慣用句においてII～IVに入る身体的部位を表す言葉(ひらがなでもよい)を書きなさい。

II かじり (親や兄弟の世話になつてゐる人。)

III に火をともし (ひどくけちな様子。)

IV を巻く (口もきけないほど感心する。)

## 問七

A C に入れる語としてふさわしいものを次の中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。(ただし記号はそれぞれ一回ずつ使用します。)

- ア あつさりと    イ すらりと    ウ からからに  
 エ びたりと    オ どんよりと    カ ごくりと  
 キ どつしりと    ク ちらほらと    ケ そうそうに  
 コ かんかんに    サ むつつりと    シ ぴかぴかに

## 問八

次に示すのはこの文章を国語の授業で読んだ後、生徒が話し合った感想です。Aさん、Dさんの中で明らかに本文の内容や特徴に合わない一人は誰ですか。次のア～エの中から一つ選び記号で答えなさい。

- ア Aさん 祐治は身内の不幸を数々抱えながらも、必死に生きていこうとしているね。でも、なにかそこには希望というものが感じられない気がするな。  
 イ Bさん それは祐治の奥さんがなくなったり、再婚相手もすぐに離婚したりで、いいことがなかったからそうなるものも当たり前かもしれないね。  
 ウ Cさん それにしても明夫はなぜ体調が悪いのに密漁などするのだろう。この部分ではその理由は分からないけれど、きっと深いわけがあるんだろうね。  
 エ Dさん おそらく、それは祐治に対する憎しみが背景にあるね。六郎も祐治に対しては冷たい態度をとっているところからそれがわかるよ。

## 問九

この作品は二〇二二年に発表された小説です。背景には二〇一一年三月に発生した東日本大震災の津波被害という社会問題があります。この視点を加えて本文を読み直したとき、この小説の批評文として最もふさわしいものを次のア～エの中から一つ選び記号で答えなさい。

- ア 震災がもたらした被害が地域の産業や経済を崩壊させ、その影響が人々の生活を苦しめているという現状を客観的な事実をあげながら述べているので説得力がある。  
 イ 震災がもたらした被害は、震災直後のみならず一〇年以上たった今に至るまで現在進行形の形で存在しており、それは目には見えない人々の生き方にまで及んでいることが描かれている。  
 ウ 震災がもたらした悲劇は時とともに風化し忘れ去られて行っているが、被災地では全く別の問題が発生しているという事実を読者に告発する目的が行間から読み取れる。  
 エ 震災がもたらした人々への影響は深刻で歳月を重ねても薄れることとはないので、今後同様なことが起きた時にはどのようふるまうべきなのかを教訓として残そうという意図が感じられる。

