

100

受験番号
.....
氏名
.....

1

問一 福島に対する誤ったイメージをただし、原発事故の記憶を風化させてしまわないように人々の感情に訴えること。

7点

問二 無人地帯が周囲に広がり、インフラも機能せず、暗い雰囲気の中で数少ない労働者が苦役労働を強いられている場所。

6点

ウ

3点

さ	ま	ま	ざ	ま	な	資	料	や	関	連	情	報	を	、	デ	ザ	イ	ナ	ー	の
主	観	の	も	と	な	文	学	的	、	芸	術	的	に	、	あ	た	か	も	ア	
ト	ク	の	よ	う	に	展	示	す	る											

方法。6点

問五

博物館は、客観的で科学的な資料をできるだけ中立的に展示するべきだ、という思想。5点

問六

A	エ	B	イ	C	ア	D	ウ
---	---	---	---	---	---	---	---

2点×4

問七

(ア)	処理	(イ)	実態	(ウ)	構想	(エ)	再編	(オ)	映像
-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----

2点×5

問八

イ

5点

50

2

問一 死んでから石油になって、周囲の人を温めたりして幸せにすることができれば、自分の存在に意味を見出すことができるということ。

10点

問二

一	イ	二	ウ	三	オ	四	エ	五	ア
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

1点×5

問三

たとえ

4点

問四 流されがちであったかつての自分と決別し、凜さんに寄り添うという考えに正直になろうという気持ち。

10点

問五

でも傘は重

4点

問六

ア

4点

問七

A	ア	B	エ	C	ウ	D	イ
---	---	---	---	---	---	---	---

2点×4

問八

ウ

5点

50