100

## 平成二十七年度 入学試験模範解答

受験 番号

氏 名

第三回

洗足学 亰 中 学校

1 50 問七 問五 問一 問三 問四 問二 日本文化がどのように ま か  $\exists$ 興味深い事例が数多く紹介されていて学ぶことも多いが、  $\perp$ に説得力の 中心の視点に立っており、 ア 1 れ 本 を の 日本一 母 4点 4点 想 読  $\mathcal{O}$ 語 者 文 像 日 人の自己像を確認するためのものであっても ある説明とはな 問六 学 本 す の (1) 文 視 る や 受 容 出 ア 点 文 Z 版 が に 化 لح 4点 されているか。 寸 0 تع لح (ウ) 日本文化論的な安易な結論に導 う は 0 つ 7 神 10点 直 ょ 秘 な 接 う 5点 l ) 関 に 日 (工) ことが多い 本 楽 わ 機 文 1) 会 学 ま  $\mathcal{O}$ れ が な (オ) تع 7 61 姿 歴史的 う 想 日本 勢 た る 読 像

問八 1 5点

2点×5

8点

問二 問三 ア ウ 6点 \_\_\_ ア 1 兀 工 五 才 1点×5 2

問一

ウ

5点

問四 自 を ょ 分 改 は る め つ 0 家 か 思 に 0 超 恐 周 え 怖 知 辺 5 た  $\mathcal{O}$ あ さ 宇 か ま れ 宙 知 1) る の ら 泣 自 途 な き 分 方 か 出 も つ 存 な た 在 琴 た 61 海 経 大 き 験 **(7)** さ 0 さ 想 像 さ 8点

問五 問六 琴海にとっ 扱う横山君の勇敢な振る舞 Α な感覚と言 にうまく言うことができず 工 В 7 つ は 7 ア 緊張 途方もなく大きい しながらも黙々 1 D に感激 もどか ウ 宇宙を閉 2点×4 とス そ く 思 の思 厶 じこめるみた つ ズに顕微鏡を いを伝えた から。

<sup>′</sup>50

間七

わ

5

な

5点

問八

工

5点

8点