

国語 第3回 問題解説

洗足学園中学校

1 出典：平野啓一郎『本の読み方 スロー・リーディングの実践』

問一

語句問題です。「惜しまず」という表現とうまくつながる熟語を探します。

問二

比喩表現を読み解く問題です。14行目の「速読」を抜き出します。

問三

問二からわかるように、出張で訪れた町を短時間で回る旅行者と、速読が対応しています。20行目「速読のあとに残るのは、単に読んだという空らん(3)だけだ」という部分に対応するのは、11行目「旅行は、行ったという事実に意味があるのではない」という部分です。ここから「事実」を抜き出します。

問四

傍線(4)の「書き手の視点で読む」を具体的に説明する問題です。

23行目からの段落で、筆者はスロー・リーディングを「熟読」「精読」を包括するものと定義しています。そしてその方法のひとつとして「書き手の視点で読む」ことが挙げられています。ここからまず、じっくりと時間をかけて読むことが読み取れます。

では何を読み取るのでしょうか。31行目から「様々な仕掛けや工夫に注意を払う」ようになったことがわかります。以上の二点をまとめます。

問五

傍線(5)の「伏線は、実は、他のジャンルの小説にも様々に張り巡らされており」という部分を説明する問題です。

46行目「前の場面で、登場人物が見せたちょっとした仕草が、次の場面での言動の意味を左右する」という部分を、「具体的に作者がどうすることですか」という設問の条件に合致するように書き換えます。

問六

空らんの前後関係から解答を導く問題です。Aは直前に「私だけではなく、実は作家の多くは」とありますので「やはり」が正解です。Bは直後に打ち消し表現がありますので、呼応する「必ずしも」が正解です。Cは直前に理由が述べられているので「だから」が正解で

す。Dは直後が具体例になっていますので「たとえば」が正解です。

問七

平易な漢字の問題です。

問八

内容合致の問題です。筆者はスロー・リーディングを通して、作品の中の技巧に着目し、じっくりと読書をするよう勧めていますので正解はイです。アは素早い読書を勧めている点が誤りです。ウに関して、伏線は謎解きのためだけに用いられるわけではないので不適當です。エは読者に謙虚さを求めている点が誤りです。

2 出典：梨屋アリエ『空色の地図』

問一

美風が唯尚くんと目を合わそうとしないことから、唯尚くんに対して素直になれていないことが読み取れます。また、101行目「好きだよ。あいつ、おもしれえじゃん」、104行目「それは、なんか、その、照れくさいというか」という台詞から、好意は持っているものの、照れくさく感じていることも読み取れます。以上をまとめます。

問二

主人公の発言の理由を答える問題です。傍線(2)「わたしに言われても……」と言って美風に取り合おうとしないのは、6行目「唯尚くんに失礼な態度だもの」と考えているからだとわかります。以上をまとめます。

問三

唯尚くんの行動の理由を答える問題です。68行目に「僕はただ、空が好きだから、空のことを、もっと知りたいんだ」とありますので、空のことをもっと知るために天気図を書いていることがわかります。さらに、70行目以降の台詞から天気図を、刻々と移り変わる未来が書いてある透明な山の地図のようだと考えていることがわかります。以上をまとめます。

問四

平易な慣用句の問題です。

問五

主人公が美風に聞きたいことを答える問題です。傍線（5）は 101 行目「好きだよ。あいつ、おもしれえじゃん」を受けたものなので、主人公が知りたいのは単なる好意の有無ではないことがわかります。さらに質問を続け、106 行目で「美風は、唯尚くんに、恋してる？」と自問自答していますので、そこから解答をまとめます。

問六

平易な語句問題です。

問七

平易な語句・表現の問題です。A はにらみつける様子ですので「キッと」が正解です。B 一気にお金を使う様子ですので「バンと」が正解です。C は唾を飲み込む様子ですので「ごくっと」が正解です。D は顔が赤くなる様子ですので「ほんのりと」が正解です。

問八

内容合致の問題です。114 行目以降の表現からわかるように正解はエです。

アに関して、唯尚くんが美風をどう思っているかは述べられていません。イに関して、主人公は美風の気持ちを振り向けようとはしていません。ウに関して、主人公が唯尚くんをどう思っているかは述べられていません。

なお、問題冊子には「問八」が間違って「問八」と印刷されていました。受験生には掲示で訂正をお願いしましたことをご報告いたします。